

HALF MOON

Chorégraphe : Agostina Giovannoni & David Villellas (Mai 2020)

Description : Intermediate – Phrased – 4 Wall

Musique : Last Night All Day (Sean Stemaly) (93 Bpm)

CD : Last Night All Day (2019)

SEQUENCE : **A – A – A(28) – TAG 1 – B – B – TAG 2**
 A – A – B – B – TAG 2
 A(28) – TAG 1 – B – B – TAG 2 – TAG 2

PART A

SECT 1 : ½ TURN L & TOE STRUT – ½ TURN L & ROCK FWD – ½ TURN L & STEP FWD – HITCH R – STEP R BACK – STEP L TOGETHER

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, lever genou droit (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit, assembler pied gauche

SECT 2 : KICK FWD – HOOK – KICK FWD – HOOK BACK – VINE TO R & ¼ TURN R -HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

SECT 3 : STEP L FWD, ¾ TURN R – LONG STEP L – SLIDE & TOUCH/STOMP – TOE STRUT BACK

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter (sur pied droit) ¾ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche (et frapper pointe pied droit à côté du pied gauche)
- 5-6 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 4 : BACK STEP X3 – HOLD – ½ TURN R & STEP FWD – HOLD – STOMP – HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

PART B

SECT 1 : JUMPING DIAGONAL OUT – HOOK LEFT OVER – JUMPING DIAGONAL OUT – HOOK RIGHT OVER – ROCK BACK – ½ TURN L & RIGHT KICK – ½ TURN L & LEFT FLICK

- 1-2 *(En sautant face diagonale droite)* Ecart pied gauche et pied droit (1 :30), retour au centre en pliant jambe gauche devant jambe droite (12 :00)
- 3-4 *(En sautant face diagonale gauche)* Ecart pied gauche et pied droit (10 :30), retour au centre en pliant jambe droite devant jambe gauche (12 :00)

- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche (sur pied gauche) petit coup de pied droit vers l'avant (6 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche en assemblant pied droit petit coup de pied gauche en arrière (12 :00)

SECT 2 : [KICK & CROSS ROCK STEP] X2 – KICK L & R – STOMP R DIAG – SCUFF L

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (Rock)
3-4 Retour poids du corps sur pied droit (Rock) avec un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (Rock)
5-6 Retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
7-8 Avancer pied droit (en le frappant) diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 3 : VINE TO THE LEFT With TOUCH SIDE, ROLLING VINE (1 $\frac{1}{4}$ R) With SCUFF L

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit (*genou tourné vers l'intérieur*)
5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)

SECT 4 : ROCK STEP FWD – $\frac{1}{4}$ TURN L & STEP L FWD – HOLD – STEP R FWD – $\frac{1}{2}$ TURN L – STOMP R & L

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
5-6 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG 1

$\frac{1}{2}$ TURN R & STEP R FWD – $\frac{1}{2}$ TURN R – STOMP L - HOLD

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit (6 :00), pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (sur pied droit) en levant jambe gauche (12 :00)
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 2

WAVE TO R & CROSS – $\frac{1}{4}$ TURN R & ROCK STEP – $\frac{3}{4}$ TURN R – SCUFF L

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
7-8 En pivotant $\frac{3}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

WAVE TO L & CROSS – $\frac{1}{4}$ TURN L & ROCK STEP – $\frac{3}{4}$ TURN L – SCUFF R

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
7-8 En pivotant $\frac{3}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

STEP R FWD DIAG R – STOMP UP L – STEP L BACK DIAG L – STOMP UP – ½ TURN R & ROCK STEP FWD – ½ TURN R & STEP R – SCUFF L

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

STEP R FWD DIAG L – STOMP UP R – STEP R BACK DIAG R – STOMP UP – ½ TURN L & ROCK STEP FWD – ½ TURN L & STEP L – STOMP R

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
(Au dernier mur, compte 8 : frapper pied droit vers l'avant)

